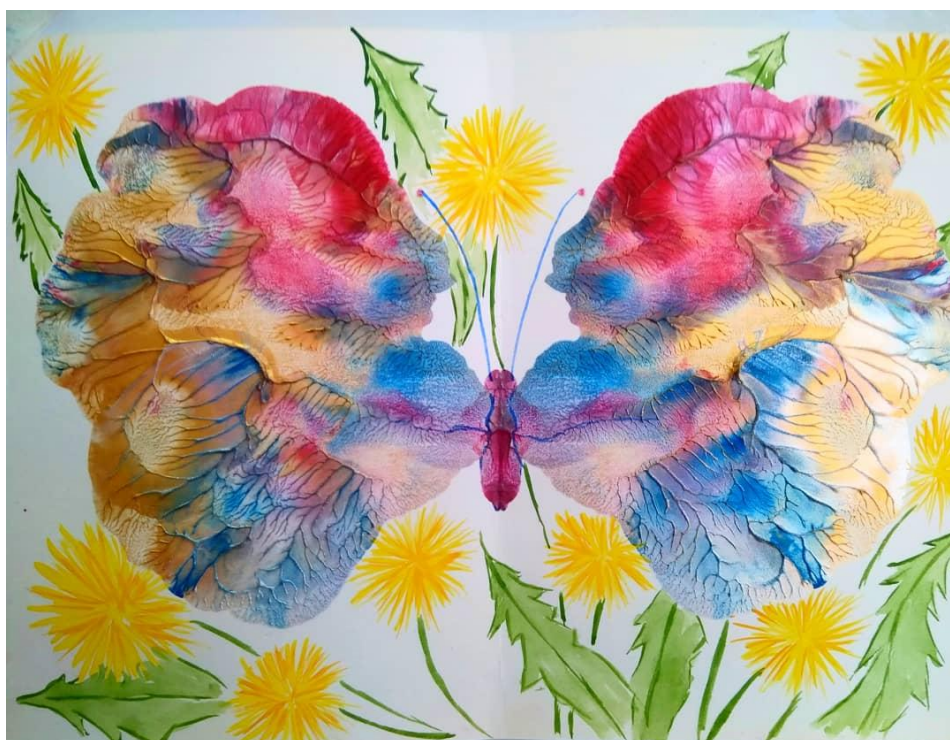


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Одоевская средняя общеобразовательная школа имени В. Д. Успенского»  
структурное подразделение детский сад «Сказка»  
п. Одоев, ул. Л. Толстого, д.24-в, тел.4-17-90 email: skazka.odoev@tularegion.org

---

**Консультация для родителей на тему:  
"Значение развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста  
через нетрадиционную технику рисования».**



Подготовила:  
воспитатель Кузмичева О. С.

Нетрадиционное рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. От рисования ребенок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребёнка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний.

Зачем нужно развивать мелкую моторику?

Развитие мелкой моторики ребёнка – тонких движений кистей пальцев рук – один из показателей психического развития дошкольника, а так же одно из основных направлений по воспитанию у ребенка здоровой речи. Мелкая моторика-основа развития психических процессов: внимания, памяти, восприятия, мышления, пространственные представления. Высокий уровень развития мелкой моторики свидетельствует о функциональной зрелости коры головного мозга и о психологической готовности ребёнка к школе. От степени развития моторики зависит уровень подготовки руки дошкольника к письму, а значит и степень успеваемости обучения ребёнка в начальной школе.

При недостатках развития мелкой моторики руки дети:

Не способны провести прямую линию (вертикальную, горизонтальную).

Испытывают трудность формирования правильной траектории движений при выполнении графического элемента (цифры, геометрические фигуры).

Не испытывают желания рисовать, лепить, заниматься ручным трудом.

Опыт работы свидетельствует, чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, начиная с младшего дошкольного возраста, надо использовать нетрадиционные способы изображения.

Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребёнок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится. Он уверен, что получится, и получится красиво.

Овладение различными материалами, способами работы с ними, понимание их выразительности позволяет детям более эффективно использовать их при отражении в рисунках своих впечатлений от окружающей жизни. Для того чтобы во время рисования усилить воображение, способствовать художественному замыслу и развитию художественных способностей, можно использовать детскую литературу, музыкальное сопровождение,

фольклорный и игровой материал. Это позволит сделать рисование доступными, содержательными и познавательными.

Для рисования в домашних условиях можно представить различные материалы: простые и цветные карандаши; акварельные и гуашевые краски; восковые мелки; фломастеры; акварельные мелки; пастель; уголь; пластилин и тушь.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет:

- Прививать любовь к изобразительному искусству, вызывать интерес к рисованию;
- Раскрыть возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов, удивлять своей непредсказуемостью.
- Ощутить детям незабываемые эмоции

Выделяются несколько видов нетрадиционных техник развития мелкой моторики.

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля, моркови;
- тычок жёсткой полусухой кистью.
- «ладонная» техника;
- рисование поролоновым тампоном;
- оттиск печаткой из ластика;
- фотокопия – рисование свечой;
- отпечатки листьев.
- кляксография обычная и трубочкой;
- монотопия предметная и пейзажная;
- печать по трафарету;
- раздувание краски;
- расчёсывание краски;
- рисование нитками;
- рисование солью;
- батик (рисование по ткани) и другие.

Хочется остановиться подробнее на нескольких нестандартных техниках.

## ПЕЧАТКА.

Вначале взрослые должны помочь ребёнку изготовить печатки. Для этого берут картофель, разрезают пополам и на гладкий срез наносят шариковой ручкой рисунок печатки, затем аккуратно вырезают форму по контуру, чтобы она возвышалась над рукояткой на высоту 1-1,5 см. Рукоятка должна быть удобной для руки. А с помощью геометрических печаток можно создавать декоративные композиции, украшать салфетки, стаканчики, сумочки, пакеты для подарков.

Можно печатку сделать из моркови. Для этого надо взять небольшую морковь, разрезать её пополам вдоль. В выпуклую сторону моркови вставить пластмассовую вилку. Гладкую сторону макнём в нужную для работы краску и начнём печатать.

## ПОРОЛОН.

Сгодиться и кусочек поролоновой губки. Им можно как размазать краску по бумаге, так и примакивать по поверхности листа. Этот вид техники очень подходит при изображении животных, так как передаёт фактурность пушистой поверхности объекта, а также для выполнения цветных фонов в разных композициях (изображение снежного покрова, водной поверхности, листопада и т.д.)

Учиться рисовать можно не только поролоном, деревянной палочкой, печаткой, но и с помощью обыкновенных НИТОК.

Первоначально на листе белой плотной бумаги (или на цветном картоне) простым карандашом рисуется контур будущего рисунка, по готовому силуэту нарисованного объекта наносится клей ПВА из флакона с дозированным носиком, а затем цветными нитками выкладывается изображение. Более мелкие части отдельных объектов (глаза, нос, рот, и т. д.) можно нарисовать фломастером. Данный способ рисования требует просыхания композиции, чтобы ниточки приклеились. Рисунок получается слегка выпуклым и объёмным.

Ещё один интересный приём нетрадиционного рисования – ПЕЧАТЬ ЛИСТЬЕВ.

Гуляя с детьми на участке детского сада, можно собрать листья с разных деревьев, отличающиеся по форме, размеру и окраске. Листья покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается аккуратный цветной отпечаток растения. Один совет тем, кто впервые решил обратиться к технике печатания природными

материалами - при печати листьями следует ограничить смачивание кисти водой – густо набранная краска легче ложиться на глянцевую поверхность, предупреждает скатывание краски в капельки.

**Рисование ладошкой и пальчиками.**

**Рисование отпечатками.** Основой могут стать пробки, ластик, скомканная бумага, засушенные или опавшие листья.

**Восковые мелки + акварель.** Рисуем на белой бумаге восковыми мелками. Закрашиваем акварелью одним или несколькими цветами.

**Кляксография с трубочкой.** Делаем на бумаге кляксу и потом дуем на пятно трубочкой и дорисовываем рисунок кистью.

**Рисование тычком.** Набираем на жёсткую кисть краску и ударяем ею о бумагу.

**Граттаж.** Подкладываем под альбомный лист трафарет и закрашиваем лист сверху-вниз восковым мелком.

**Пластилинография.** По нарисованному рисунку размазываем пластилин.

Список нетрадиционных техник на этом не заканчивается. Всё зависит от вашей фантазии.

Нетрадиционные техники всегда привлекают и удерживают детское внимание, ведь каждому ребёнку интересно всё новое и необычное.

Каждый из этих методов – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радуется, интересуется, повергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

Такими несложными техниками можно выполнять разные работы с детьми. Кроме развития мелкой моторики в процессе движения трубочкой укрепляется дыхательная система. Дети получают массу положительных эмоций от выполненной работы, тем более что эту работу они выполняли вместе с родителями.